

A Bihari János Alapfokú Művészeti Iskola

munkaterve

a

2024/2025-ös tanévre

1. A tanév rendje

A tanév főbb dátumai:

A tanév 2024. szeptember 2-től 2025. augusztus 31-ig tart.

Szorgalmi idő: 2024. szeptember 2. (hétfő) - 2025. június 20. (péntek)

A tanév első féléve 2025. január 17-ig tart. Az iskolák 2025. január 24-ig értesítik a tanulókat, kiskorú esetén pedig a szülőket az első félév tanulmányi eredményeiről.

A félévzáró értekezlet tervezett időpontja: 2025. január 31. (péntek)

II. félév: 2025. június 20-ig tart.

Bizonyítványosztás:

2025. június 23.

A tanévzáró értekezlet tervezett időpontja: 2025. június 25. (szerda)

Szünetek:

(1) Őszi szünet: 2024. október 26-tól november 3-ig. Az őszi szünet előtti utolsó tanítási nap: október 25., a szünet utáni első tanítási nap pedig november 4.

(2) Téli szünet: 2024. december 21-től 2025. január 5-ig. A téli szünet előtti utolsó tanítási nap 2024. december 20., a szünet utáni első tanítási nap 2025. január 6.

(3) Tavaszi szünet: 2025. április 17-től 27-ig. A tavaszi szünet előtti utolsó tanítási nap 2025. április 16., a szünet utáni első tanítási nap április 28.

Év végi vizsgák időpontja: 2025. május 19 - 2025. június 13-ig.

Növendék hangversenyek időpontja:

A tanév során folyamatosan, bármikor. De legkésőbb május 15-ig!

Visszairatkozás: 2025. május 9.

Új növendékek felvétele: 2025. május 08-09.

Munkanapok cseréje:

-

Törvényben meghatározottak szerint.

Heti törvényes munkaidő: 40 óra, ebből kötelező óraszám: 24 óra.

Tanítás nélküli munkanap

2024.11.18-19.

X. Bihari János Hegedű-, Gordonka- és Vonós Kamarazenei Fesztivál és Pályaorientációs Nap;

2025.04.

VIII. Országos Mélyrész - és Rézfúvós Kamarazenei Fesztivál

2025.05.10.

DÖK nap

A témahetek

A témaheteket a tanítási évben az oktatásért felelős miniszter az alábbi időpontok szerint hirdeti meg:

- "PÉNZ7" pénzügyi és vállalkozói témahét: 2025. március 3-7. között
- Digitális Témahét: 2025. március 24-28. között
- Fenntarthatósági Témahét: 2025. április 7-11. között
- Magyar Diáksport Napja: 2025. szeptember 27.

2. Helyzetelemzés

A Kiválóra Minősített Bihari János Alapfokú Művészeti Iskola a 2024/2025 tanévet az előző tanévekhez hasonlóan indította. Az intézmény működésében jelentős változás nem történt. Jelenleg a pedagógus álláshelyek száma 21. Az iskola zavartalan működését két iskolatitkár, és egy részmunakaidős zenei könyvtáros segíti. A rendszergazdai feladatokat a tankerület munkatársai látják el. Az iskolavezetés szerette volna kezdeményezni újabb tanszakok bevezetését, újabb tanári státuszok engedélyezését (népzene, néptánc stb.), és ennek értelmében a tanulói létszám bővítését. Legfőbb célkitűzésünk az idei tanévre is az, hogy minél több gyereket tudjunk bevonni a társas muzsikálásba. Az együtt muzsikálásnak óriási a közösségformáló ereje, és ennek következtében a tanulók tovább bent tarthatók a zeneoktatás rendszerében. A Bihari János Zeneiskola tanárai ennek értelmében különös figyelmet fordítanak a kamarazenei, illetve a zenekari képzésre.

3. Személyi feltételek a zeneművészeti tagozaton:

Billentyűs tanszak:	Kovács Erika	tanszakvezető, korrepetitor,
		zongora, szolfézs, zeneelmélet
	Polyákné Györe Éva	zongora, korrepetitor
	Nálhi Éva	zongora, korrepetitor
	Szikszay Sándorné	zongora, korrepetitor
Vonós tanszak:	Dózsa László Péter	zongora
	Buzás Dóra	hegedű – tartós távollét (TGYÁS)
	Faragó Anita	gordonka
	Kun Andrea	tanszakvezető, hegedű
Akkordikus tanszak:	Mesterné Vadas Zsuzsanna	hegedű
	Tóth Anikó	hegedű
	Farkasné Hoppál Beatrix	tanszakvezető, gitár
	Almai Fanni	gitár, (CSED)
	Kárpáti Szabolcs	gitár
	Olgyay Gábor	gitár
	Magda Gábor	gitár

	Tőgyi Attila	ütő
	Ugró Béla	ütő
Fafúvós tanszak:	Petruczné Bozsó Klára	tanszakvezető,
	klarinét, furulya, szaxofon	
	Fazekas-Tatár Csilla	fuvola
	Kovács Tibor	klarinét, furulya, szaxofon
	Garancz-Csizmás Tímea	fuvola
Rézfúvós tanszak:	Benedekné Török Annamária	tanszakvezető, kürt, furulya
	Petrucz György	trombita, furulya, zenekarvezető
	Dr. Gajdos István József	trombita, zenekarvezető
	Csáki Kálmán	kürt, furulya
	Dózsa László Péter	kürt, furulya
	Benedek Gyula	mélyréz, trombita
Zeneismeret tanszak:	P. Tóth Erika	tanszakvezető, szolfézs,
		zeneelmélet, zeneirodalom
	Bakosné Kocsi Judit	szolfézs, zeneirodalom
	Bukor Erzsébet	szolfézs, zeneelmélet, korrepetitor
	Kovács Erika	szolfézs, zeneelmélet, zeneirodalom
	Dózsa László Péter	szolfézs
Vokális tanszak:	Erdélyi Erzsébet	magánének

Tanári álláshelyek száma: 21, NOMKS dolgozó 2,5.

4. Tárgyi feltételek

Az új zeneiskola épületének átadására 2013. augusztus 23-án került sor, így a 2024/2025. tanév már a tizenkettedik, melyet az új épületünkben tudtunk elkezdni. Az új épület nem tartalmaz elég tantermet, ezért a külső telephelyek közül többet megtartottunk.

Előadóterem és próbatermek az új Kultúra Házában van számunkra biztosítva, de állandóan egyeztetni kell az időpontokat.

Sajnos az új iskolaépület - már az itt eltöltött évek igazolták - több hiányossággal került átadásra. Az épület a modern építészeti technikáknak nem mindenben felel meg. Hiányzik a hang és hőszigetelés, nincs árnyékolástechnika. Májustól elviselhetetlen melegben tanítanak tanáraink, mely a tanulóinkat is megviseli.

A titkárság is nagy hőségben kénytelen a munkáját végezni, ezért a légkondicionálást elengedhetetlenül meg kellene oldani.

Hangszerparkunk az évtizedek alatt leamortizálódott, az utóbbi években csak kis mértékben volt lehetőségünk ezek cseréjére. 2019-ben és 2020-ban sikerült a Kodály program keretei között néhány új hangszert beszereztetnünk, és néhány régi hangszer felújítására is sor kerülhetett. A Kodály program nagy segítséget jelentett számunkra, de még mindig sok hangszert kellene lecserélni és felújítani. Várjuk a folytatást! Nagy örömünkre szolgál, hogy

az elmúlt években egy új hangversenyzongorával gyarapodott iskolánk, de az összes zongora és pianínó is felújításra szorulna. A többi tanszak is várja a hangszerfelújításokat, illetve új hangszereknek az érkezését. A könyvtár és kottatár is bővítésre szorul. Szeretnénk néhány zenei irányú szaklapra előfizetni.

5. Kihelyezett tagozatok, telephelyeink

Székhely: Bihari János Alapfokú Művészeti Iskola, 2740 Abony, Kálvin János utca 1.

Telephelyeink: Gyulai Gaál Miklós Általános Iskola 2740 Abony, Kálvin János utca 11.
Somogyi Imre Általános Iskola 2740 Abony, Szelei út 1.
Bihari János Alapfokú Művészeti Iskola, 2740 Abony, Báthory u.2.

6. Tanszakok, tanított tárgyak

- 1. Billentyűs: zongora, korrepetíció**
- 2. Vonós: hegedű, gordonka, bőgő**
- 3. Akkordikus: gitár, ütő**
- 4. Fafúvós: fuvola, furulya, klarinét, szaxofon**
- 5. Rézfúvós: trombita, kürt, harsona, tenor-tuba**
- 6. Zeneismeret és vokális: szolfézs, zeneirodalom, zeneelmélet, zenetörténet, kórus, magánének**

Iskolánkban a kamarazene és a zenekar tantárgyat minden tanszak felvállalhatja, így intézményünkben minden zenetanárnak lehetőséget biztosítunk a kamarazene és a zenekar oktatására.

7. Továbbképzések

A Tankerület nagymértékben hozzájárul a pedagógusok továbbképzéseihez, de szeretnénk, ha több szakmai továbbképzésre, pedagógus szakvizsgára és egyéb szakmai szolgáltatások igénybevételére is biztosítanának még több pénzügyi fedezetet. Az aktuális beiskolázási terv tartalmazza a továbbképzésben érintett pedagógusok névsorát.

8. Főbb feladataink

- A szakmai munka zavartalan biztosítása.
- Gyakornokok mentorálása, pedagógus minősítésekre felkészítése
- Városi rendezvényeken való közreműködés.
- Társművészetekkel való kapcsolattartás: kiállítások, irodalmi estek szervezése és rendezése igény szerint.

- Partneriskolákkal együttműködés, amatőr színjátszás segítése.

9. Részletes programtervezet

Időpont	Program	Felelős
Augusztus 27.	Igazgatói értekezlet	Igazgató-helyettes
Szeptember 2.	Tanévkezdő értekezlet Tantestületi értekezlet Tűz-, munka- és balesetvédelmi oktatás	Igazgató
Szeptember	Órabeosztás, órarendek kialakítása	Tanszak pedagógusai
Szeptember 14.	Kézműves- és hagyományőrző nap	Igazgató
Szeptember 19.	Munkaértekezlet, munkaterv, tantárgyfelosztás	Igazgató
Szeptember 21.	Örökség napok	Igazgató
Szeptember 30.	Foltvarró kiállítás	Igazgató
Október 1.	Zene világnapja	Igazgató
Október 1.	Idősek világnapja	Igazgató
Október	Óralátogatás	Benedekné Török Annamária
Október	Abonyi Rózsaszín Felvonulás	Petrucz György
Október 6.	Aradi vértanúk emléknapja	Igazgató
Október 8.	Pedagógusok Világnapja Tanulmányi kirándulás	Igazgató
Október 23.	Ünnepi megemlékezés, nemzeti ünnep	Igazgató
Október 26 -november 3.	Őszi szünet	Igazgató
November	Növendék hangversenyek	Igazgató
November	XVI. Országos Klarinét Verseny Területi Válogató	Petruczné Bozsó Klára
November	Őszi Iskolai Hangverseny	Igazgatóhelyettes
November	VI. Regionális Gordonka Találkozó Debrecen	Tanszakvezető
November	XI. Farkas Ferenc Zongoraverseny Dunakeszi	Kovács Erika
November 18-19.	XI. Országos Bihari János Hegedű-és Vonós Kamarazenei Fesztivál	Igazgató és a vonós tanszak
November	X. Vecsési Kupa	Benedekné Török Annamária
November	Tanszaki Hangversenyre felkészülés	Benedekné Török Annamária
November	Műhelymunkák	P.Tóth Erika
November	Óralátogatás	Benedekné Török Annamária
November	IV. Otthoni Dallamok online furulyaverseny	Petruczné Bozsó Klára
November	Házi Rézfúvós Szakmai Nap	Benedekné Török Annamária

December	Növendék hangversenyek	Szaktanárok
December	Mikulás napi, karácsonyi ünnepi órák	P. Tóth Erika
December 6.	Mikulásnapi Rendezvény	Benedekné Török Annamária
December	Magánénekes növendékek fellépése adventi időszakban	P. Tóth Erika
December	Adventi Hangverseny	Igazgató
December	Karácsonyi Hangverseny Gyulai Iskola	Igazgató
December 20.	Karácsonyi hangverseny	Igazgató
December 21- Január 05-ig	Téli szünet	Igazgató
Január	Növendék hangversenyek	Szaktanárok
Január	A Fúvószenekari Egyesület hagyományos Újévi Koncertje	Egyesület vezetése
Január – Február	Területi válogatók (továbbképzősök, illetve zenekari verseny)	Tanszakvezetők
Január	XVI. Országos Ütőhangszeres Kamaraverseny	Farkasné Hoppál Beatrix
Január	XVI. Országos „Alba-Regia” Kamarazenei Verseny Területi Válogató	Tanszakvezetők
Január	XV. Országos Kürtverseny Területi Válogató	Benedekné Török Annamária
Január	Doni megemlékezés	Igazgató
Január	Magyar Kultúra Napja megünneplése, Ünnepi hangverseny szervezése	Igazgató
Január	Magyar Kultúra Napi Hangverseny	Igazgatóhelyettes
Január 28.	Félévi értekezlet – I. Félév zárása	Igazgató
Február	Évfolyam meghallgatások	Igazgató
Február	Műhelymunka elmélyítése minden tanszakon	Tanszakvezetők
Február	VIII. Regionális Furulya Verseny Tápiószentmárton	Petruczné Bozsó Klára
Február	Zeneirodalmi csoportok farsangi zenei játékos vetélkedője	P. Tóth Erika
Február	VI. Online Nemzetközi „Zongoramesék” Zongoraverseny	Kovács Erika
Február	XVII. Országos zongoraverseny területi válogató Cegléd	Kovács Erika
Február	XVI. Országos Klarinétverseny Területi Válogató	Petruczné Bozsó Klára
Február	XV. Országos Kürtverseny Területi Válogató Kisújszállás	Benedekné Török Annamária
Február	„B” tagozatos meghallgatás, osztály meghallgatások	Búzás Dóra, Benedekné Török Annamária

Február	Rézfűvós Szakmai Nap, Abony	Igazgató
Március	Tanszaki óralátogatások	Igazgató
Március	Ellenőrzések	Igazgató
Március	Nyílt Napok a Zeneiskolában	Igazgató
Március	XIII. Országos Bartók Béla Hegedű Duó Verseny	Kun Andrea
Március	Hangszerbemutató megszervezése óvodások számára	P. Tóth Erika
Március	Gordonkás Szakmai nap Szarvas	Kun Andrea
Március -Április	VIII. Országos Mélyrész és Rézfűvós Kamarazenei Fesztivál, Abony	Igazgató
Március	Szolnok Megyei Kamarazenei Verseny	Tanszakvezetők
Március	XIII. Országos Bartók Béla hegedű- Duó Verseny Vác	Kun Andrea
Március	Országos Kürtverseny	Benedekné Török Annamária
Március	Bach mindenkinek hangverseny	Igazgatóhelyettes
Március	Szakmai Hét	Igazgató
Március	Kamarazenei Fesztivál Cegléd	Tanszakvezetők
Március	XVII. Országos Zongoraverseny Nyíregyháza	Tanszakvezető
Március	Tarnay Alajos Zongoraverseny	Kovács Erika
Március	IX. Nemzetközi Hegedűfesztivál Törökszentmiklós	Kun Andrea
Március	Országos Czidra László Furulyaverseny	Tanszakvezető
Március -Április	Szakmai Nap, Kurzus	Buzás Dóra
Április 17-27.	Tavaszi Szünet	Igazgató
Április	Növendék hangversenyek	Benedekné Török Annamária
Április	VI. Országos „Nyitnikék” Fuvolaverseny Szentendre	Petruczné Bozsó Klára
Április	Hegedűs Szakmai Nap és Kurzus	Kun Andrea
Április	Interaktív hangszerbemutató óvodásoknak, kisiskolásoknak	P.Tóth Erika
Április	Zenés színház	Igazgató
Április 11.	A magyar költészet napján való szereplés	Fafűvós tanszak
Április	Fafűvós szakmai nap	Petruczné Bozsó Klára
Április	Tavaszi hangverseny	Benedekné Török Annamária
Április	Vecsési Kupa Rézfűvós Verseny	Petrucz György
Április	Szolnoki Regionális Kamarazenei Fesztivál	Igazgatóhelyettes
Április	Jász-Nagykun- Szolnok Megyei Rézfűvós Verseny	Petrucz György
Április	VI. Dabasi Klasszikus Gitárverseny	Hoppál Beatrix

Április	Hangszerbemutató megszervezése óvodások számára	P. Tóth Erika
Április -Május	Országos „Alba-Regia” Komolyzene Verseny	Tanszakvezetők
Április	XIX. Pest Megyei Kamarazenei Fesztivál és Verseny Cegléd	Tanszakvezetők
Április	„Ki mit tud?” Tankerületi verseny	Tanszakvezetők
Május	Év végi vizsgákra való felkészülés	Tanszakvezetők
Május	Zeneirodalmi vetélkedő	P. Tóth Erika
Május	Alapvizsgázók vetélkedője	P. Tóth Erika
Május	Új növendékek felvételiye	Igazgató
Május	Tanári hangverseny	Igazgató helyettes
Május	Regionális Verbunkos Hegedűverseny és Lavotta János Hegedűduó verseny	Kun Andrea
Május	Országos Czidra László Furulyaverseny	Tanszakvezető
Május	Fuvolás Szakmai Nap	Petruczné Bozsó Klára
Május	Beiratkozás a következő tanévre (régii növendékek)	Igazgató helyettes
Május 8.	DÖK nap	DÖK vezető Garancz-Csizmás Tímea
Május	SISTRUM Zenei Verseny	Tanszakvezetők
Május	Tehetséges növendékek hangversenye, Szolnok	Igazgató
Május	Gyulai iskola évváró hangversenye	Igazgató
Május	Pünkösdi Fúvószenekari Fesztivál	Egyesületi vezetés
Május	XV. Országos Mélyrézfúvós Verseny Területi Válogatója	Benedekné Török Annamária
Június	Tanszaki vizsgák és azok szakmai értékelése Vizsgalap-író verseny	Tanszakvezetők
Június	Pedagógus nap megünneplése	Igazgató
Június 20.	Utolsó tanítási nap	-
Június 23.	Tanévzáró Ünnepe	Igazgató, Igazgató-helyettes
Június	Tanévzáró értekezlet	Igazgató
Június	Zenei szaktábor	Igazgató
Június	Semmelweis -napi ünnepségen való közreműködés	Kovács Erika

A tanszaki munkaterv megvalósulásáért, és ellenőrzéséért a tanszakvezetők a felelősök. Az egyes tanszakok munkatervai az iskolai munkaterv részét képezik, beintegrálódva az iskola egész éves programtervezetébe.

Mind a tanszaki, mind az iskolai munkaterv megvalósulásáért felelős az igazgatóhelyettes és az intézmény vezetője.

(A tanszakok munkatervai a mellékletben találhatók, 1. sz. melléklet.)

A tanév folyamán várhatóak még a város részéről felkérések az ünnepek, egyéb rendezvények színvonalasabbá tételéhez (pl.: közös előadások megteremtése a Bihari János AMI által pártfogolt Színkörrel).

10. Versenyek

A Belügyminisztérium által meghirdetett és anyagilag támogatott tanulmányi versenyek Országos szervezésű művészeti tanulmányi versenyek

A tanév rendjéről szóló miniszteri rendelet meghatározza az adott tanév országos szervezésű művészeti tanulmányi versenyait.

Az alapfokú művészeti iskolák, valamint művészeti szakképzést folytató szakgimnáziumok versenyének megrendezése a versenyszabályzat betartásával egységes szervezési és lebonyolítási követelmények alapján történik.

Az alapfokú művészeti iskolákba, valamint művészeti szakképzést folytató szakgimnáziumokba járó művészeti tanszakra beiratkozott valamennyi tanuló joga, hogy a versenykiírásban meghatározott feltételek szerint versenyen vegyen részt.

Az Oktatási Hivatal (továbbiakban: OH) ellátja a művészeti versenyek versenyszabályzatában leírtak alapján a versenyek előkészítésével és szervezésével összefüggő feladatokat.

Az Belügyminisztérium által meghirdetett és anyagilag támogatott művészeti versenyek részvételi feltételeit, követelményeit, a lebonyolítás rendjét és időpontjait az alábbi versenykiírások tartalmazzák.

Versenyek az alapfokú művészeti iskolák részére

Az alapfokú művészeti iskolák tanulói számára meghirdetett versenyen csak az alapfokú művészeti iskolákkal tanulói jogviszonyban álló növendékek vehetnek részt.

A versenyen nem vehet részt az a tanuló, aki ugyanazon a tanszakon művészeti szakképzést folytató szakgimnázium tanulója, illetve művészeti felsőoktatási intézmény hallgatója.

Kizárható a versenyből az a versenyző, aki a nevezési feltételeknek nem tett eleget, nem valós adatokat közölt, nem megengedett segédeszközt használ.

A versenykiírásban meghatározott időkeretet nem lehet túllépni.

A versenyző kötelező és szabadon választott műsorának jogtiszta kottáit a verseny helyszínén a nevező intézménynek be kell mutatnia.

XVI ORSZÁGOS KLARINÉTVersenY

A verseny időpontja: 2025. február 14-16.

Rendező: Szent István Király Zeneművészeti Szakgimnázium és Alapfokú Művészeti Iskola

OM azonosító: 039770

1145 Budapest, Columbus u. 11.

Telefon: 1/467-0788, 1/467-0785/108

E-mail: info@szentistvanzene.hu

Honlap: www.szentistvanzene.hu

A verseny célja: A klarinét tantárgy pedagógiai eredményeinek bemutatása. Tehetségkutatás.

A verseny jellege: Gyakorlati verseny.

A verseny fordulói: Területi válogatók, országos döntő. Az országos döntő kétfordulós, a versenyző

mindkét fordulóban szerepel.

A versenyre való nevezés és az azon való részvétel ingyenes. A versenyre való nevezés és az azon való részvétel nem köthető se nevezési, se regisztrációs, se részvételi díjhoz!

A versenyzők és kísérő tanáraik utazásáról és részvételének egyéb feltételeiről (szállás, étkezés) a nevező intézmény gondoskodik.

Nevezés feltételei:

Az I. korcsoportban csak azok a tanulók nevezhetők, akik az adott hangszeren legalább egy évfolyam (előképző vagy első osztály) követelményét teljesítették. A bizonyítvány másolatát kérjük a nevezési laphoz mellékelni. A versenyen nem vehet részt olyan tanuló, aki akár jelenleg, akár korábban középfokú, vagy felsőfokú zenei tanulmányokat folytat (ott) az adott szakon.

Korcsoportok:

I. korcsoport: 2014. június 1-jén, vagy utána,

II. korcsoport: 2012. június 1-je és 2014. május 31. között,

III. korcsoport: 2010. június 1-je és 2012. május 31. között,

IV. korcsoport: 2008. június 1-je és 2010. május 31. között,

V. korcsoport: 2008. május 31-én vagy előtte született tanulók.

Felső korhatár 2025. február 16-ig be nem töltött 22. életév.

ORSZÁGOS DÖNTŐ

A verseny anyaga: Kötelező mű és egy szabadon választott mű (vagy egy mű több tétele).

A verseny követelményei:

A nevezéssel leadott műsorszámokon változtatni nem lehet.

A döntőn a versenyzőnek mindkét forduló teljes versenyanyagát el kell játszania.

Mindkét fordulóban a szabadon választott mű stílusban és karakterben eltérő legyen kötelező műtől.

A műsoridő betartása kötelező!

A szabadon választott mű/vek időkeretének túllépése esetén a versenybizottság az előadást leállítja és pontlevonást alkalmaz

A versenyműsort a V. korcsoport kivételével a területi válogatón is kotta nélkül kell előadni. A versenyműsor előadásához a zongorakísérőt a nevező iskola biztosítja.

A bemutatott művek jogtiszta kottáit a verseny helyszínén kérésre be kell mutatni.

A versenyanyag kottái az alábbi linken beszerezhetők:

https://www.kotta.info/hu/news/news_kottainfo

I. korcsoport

Első forduló:

Kötelező mű: Brahms, Johannes: Álommanó

(Perényi Éva - Perényi Péter: Repertoire/4. EMB Z. 14 406)

Egy szabadon választott mű (vagy egy mű több tétele) maximum 4 percben.

Második forduló:

Kötelező mű: Spohr, Louis: Andante

(Perényi Éva: Klarinét-etűdök/3. EMB Z. 14 300)

Egy szabadon választott mű (vagy egy mű több tétele) maximum 4 percben.

II. korcsoport:

Első forduló:

Kötelező mű: Glinka, Mihail Ivanovics: Der Polarstern

(Von leicht bis virtuos 2. Breitkopf & Härtel DV32141)

Egy szabadon választott mű (vagy egy mű több tétele) maximum 6 percben.

Második forduló:

Kötelező mű: Demnitz Friedrich: Allegretto

(Perényi Éva: Klarinét-etűdök/11. EMB Z. 14 300)

Egy szabadon választott mű (vagy egy mű több tétele) maximum 6 percben.

III. korcsoport:

Első forduló:

Kötelező mű: Gade, Niels Wilhelm: Fantasiestücke Op.43. (Andantino con moto)

(Schott KLB63)

Egy szabadon választott mű (vagy egy mű több tétele) maximum 7 percben.

Második forduló:

Kötelező mű: Kenessey Jenő: Improvizáció

(Balassa György-Berkes Kálmán id.: Klarinétiskola II./81. EMB Z. 5727)

Egy szabadon választott mű (vagy egy mű több tétele) maximum 7 percben.

IV. korcsoport:

Első forduló:

Kötelező mű: Klosé, Hyacinthe Éleonore: Fantázia Weber Oberon c. operájának témáira

(Perényi: Repertoire /45. EMB Z. 14 406)

Egy szabadon választott mű (vagy egy mű több tétele) maximum 8 percben.

Második forduló:

Kötelező mű: Kodály Zoltán: Este a tábortűznél

(Balassa György-Berkes Kálmán id.: Klarinétiskola II./100. EMB Z. 5727)

Egy szabadon választott mű (vagy egy mű több tétele) maximum 8 percben.

V. korcsoport:

Első forduló:

Kötelező mű: Baermann, Heinrich Joseph (form. R. Wagner): Adagio

(Breitkopf & Härtel EB4884)

Egy szabadon választott mű (vagy egy mű több tétele) maximum 9 percben.

Második forduló:

Kötelező mű: Rose, Christopher: Andante cantabile

(Rose, Christopher: 32 Études pour la Clarinette/1. Leduc AL24673)

Egy szabadon választott mű (vagy egy mű több tétele) maximum 9 percben.

Értékelés az országos döntőn: A versenybizottság elnöke és tagjai egymástól függetlenül, egyénileg értékelik a versenyzők teljesítményét külön-külön legfeljebb 20-20 pontot adhatnak a versenyzőknek a kötelező és szabadon választott művek bemutatására. A versenyzők pontszáma a versenybizottsági tagok által adott pontok összege, ami legfeljebb 60 pont. Az első

fordulóban és a második fordulóban előadott produkciók külön kerülnek értékelésre. Az első és a második fordulóban kapott pontok száma összeadódik. Ennek alapján dönt a versenybizottság a helyezésekről. A versenyzők végső pontszáma a versenybizottsági tagok által adott pontok összege, ami legfeljebb 120 pont.

Értékelési szempontok: Zenei formálás, előadásmód, intonáció, ritmikai pontosság, hangszín,

A verseny fordulói: Országos döntő. Az országos döntő egyfordulós.

A versenyre való nevezés és az azon való részvétel ingyenes. A versenyre való nevezés és az azon való részvétel nem köthető se nevezési, se regisztrációs, se részvételi díjhoz!

A versenyzők és kísérő tanáraik utazásáról és részvételének egyéb feltételeiről (szállás, étkezés) a nevező intézmény gondoskodik.

Nevezés feltételei:

Az I. korcsoportban csak azok a tanulók nevezhetők, akik az adott hangszeren legalább egy évfolyam (előképző vagy első osztály) követelményét teljesítették. A bizonyítvány másolatát kérjük a nevezési laphoz mellékelni. A versenyen nem vehet részt olyan tanuló, aki akár jelenleg, akár korábban középfokú, vagy felsőfokú zenei tanulmányokat folytat(ott) az adott szakon.

Korcsoportok:

I. korcsoport: 2014. június 1-jén, vagy utána,

II. korcsoport: 2011. június 1-je és 2014. május 31. között,

III. korcsoport: 2011. május 31-én vagy előtte született tanulók.

A felső korhatár 2025. március 07-ig be nem töltött 22. életév.

A verseny követelményei:

A versenyző a kötelező és a szabadon választott darabok bemutatási sorrendjét meghatározhatja.

A színpadra behangolt hangszerrel érkezzenek a szereplők.

Több szabadon választott mű esetén a művek különböző stílusúak és karakterűek legyenek.

A műsoridő betartása kötelező!

A versenybizottság időtállépés esetén a produkciót leállítja, és pontlevonást alkalmazhat.

A bemutatott művek jogtiszta kottáit a verseny helyszínén (regisztráláskor) be kell mutatni.

A felkészüléshez bármely kiadású kotta használható.

A kotta használata megengedett.

A verseny anyaga: kötelezően és szabadon választott művek.

I. korcsoport:

Kötelező:

két duó Bartók Béla 44 hegedűduó sorozatából

vagy egy duó Bartók Béla 44 hegedűduó sorozatából és egy magyar szerző duója vagy duói.

Szabadon választandó

az előzőktől eltérő stílusú és karakterű duó vagy duók.

Műsoridő maximum 7 perc.

II. korcsoport:

Kötelező

két duó Bartók Béla 44 hegedűduó sorozatából

vagy egy duó Bartók Béla 44 hegedűduó sorozatából és egy magyar szerző duója vagy duói.

Szabadon választandó

az előzőktől eltérő stílusú és karakterű duó vagy duók.

Műsoridő maximum 8 perc.

III. korcsoport:

Kötelező

két duó Bartók Béla 44 hegedűduó sorozatából

vagy egy duó Bartók Béla 44 hegedűduó sorozatából és egy magyar szerző duója vagy duói.

Szabadon választandó

az előzőktől eltérő stílusú és karakterű duó vagy duók.

Műsoridő maximum 9 perc

A kiírásnak megfelelően rövid művek választása esetén háromnál több duó is előadható a műsoridő és a választható művek figyelembevételének betartásával. A versenyzők darabjainak

kiválasztásakor a megfelelő tudásszint és a többféle karakter szempontjai érvényesüljenek.

Értékelés az országos döntőn: A versenybizottság elnöke és tagjai egymástól függetlenül,

egyéniileg értékelik a versenyzők teljesítményét. A versenybizottság elnöke és a tagjai különkülön legfeljebb 20-20 pontot adhatnak a versenyzőknek a kötelezően és szabadon választott

művek bemutatására. A versenyzők végső pontszáma a versenybizottsági tagok által adott pontok összege, ami legfeljebb 60 pont.

Értékelési szempontok: előadásmód, stílusismeret, technikai tudás.

A verseny díjai: A versenybizottság korcsoportonként I., II. és III. helyezést és különdíjakat adhat ki.

Nevezés az országos döntőre: A versenykiírás mellékleteként megjelenő – az Oktatási Hivatal,

illetve az országos döntőt rendező iskola honlapjáról letölthető – nevezési lap használata

kötelező! A géppel kitöltött nevezési lapot nyomtatás, majd aláírás és bélyegzés után

szkennelve (PDF formában) elektronikusan a rendező iskola fenti e-mail címére kell elküldeni.

Az országos döntőn részt vevő tanulók maximális létszáma: 70 fő.

A versenyszervezéssel kapcsolatos további információ a rendező intézmény honlapján olvasható.

A nevezési határidőt be kell tartani!

Az országos döntő nevezési határideje: 2025. január 31.

XV. ORSZÁGOS KÜRTVERSENY

A verseny időpontja: 2025. március 7-9.

Rendező: Baptista Alapfokú Művészeti Iskola

OM azonosító: 201730

5310 Kisújszállás, Rákóczi u. 3.

Telefon: 59/520-591

E-mail: alapfoku.muveszet@baptistaoktatas.hu

Honlap: <http://bami.baptistaoktatas.hu/>

technikai biztonság, memória biztonság, színpadai megjelenés, a versenyző egyénisége.
A verseny díjai: A versenybizottság minden korcsoportban I., II. és III. helyezést és különdíjakat adhat ki.

Nevezés az országos döntőre: Az országos döntőt rendező iskola honlapján online kell a versenykiírás mellékleteként megjelentetett jelentkezési lapot kitölteni. A géppel kitöltött nevezési lapot nyomtatás, majd aláírás és bélyegzés után elektronikusan, szkennelve (PDF formában) is el kell küldeni a rendező iskola e-mail címére.

Nevezési határidőt be kell tartani!

Az országos döntő nevezési határideje: 2024. december 11.

TERÜLETI VÁLOGATÓK

A területi válogatók ideje: 2024. november 14-től 25-ig.

A válogatók anyaga: A döntő első fordulójának kötelező és szabadon választott darabja.

Követelmény: Az első forduló műsorát a döntőre nem lehet megváltoztatni.

Az Oktatási Hivatal a területi válogatók rendezésével a következő intézményeket bízta meg:

Pécsi Művészeti Gimnázium, Szakgimnázium és Technikum

OM azonosító: 027425

7624 Pécs, Radnics u. 9.

Honlap: www.pecsimuveszeti.hu

Terület: Baranya, Somogy, Tolna, Zala vármegye.

Gál Ferenc Egyetem Vántus István Zeneművészeti Szakgimnázium

OM azonosító: 200423

6720 Szeged, Roosevelti tér 6.

Honlap: www.szegedikonzi.hu

Terület: Bács-Kiskun, Békés, Csongrád-Csanád vármegye.

Miskolci Egressy Béni-Erkel Ferenc Alapfokú Művészeti Iskola

OM azonosító: 039505

3525 Miskolc, Palóczy L. u. 4.

Honlap: www.egressy-erkelzeneiskola.edu.hu

Terület: Borsod-Abaúj-Zemplén, Heves vármegye.

Vikár Sándor Zeneiskola-Alapfokú Művészeti Iskola

OM azonosító: 040081

4000 Nyíregyháza, Kürt u. 5-11.

Honlap: www.vikarzeneiskola.hu

Terület: Szabolcs-Szatmár-Bereg, Jász-Nagykun-Szolnok, Hajdú-Bihar vármegye.

Leopold Mozart Alapfokú Művészeti Iskola

OM azonosító: 040043

2040 Budaörs, Rózsa u. 17.

Honlap: www.leopoldmozart.hu

Terület: Fejér, Nógrád, Pest vármegye.

Richter János Zeneművészeti Szakgimnázium, Általános Iskola, Alapfokú Művészeti Iskola és Kollégium

OM azonosító: 030724

9022 Győr, Rákóczi Ferenc u. 57.

Honlap: www.gyorikonzi.hu

Terület: Győr-Moson-Sopron, Komárom-Esztergom, Vas, Veszprém vármegye.

Kispesti Szatmári László Alapfokú Művészeti Iskola

OM azonosító: 039838

1195 Budapest XIX. kerület, József Attila utca 74.

Terület: Budapest.

Nevezés módja a területi válogatóra: A versenykiírás mellékleteként megjelenő – az Oktatási Hivatal, illetve a területi válogatót rendező iskola honlapjáról letölthető – nevezési lap használata kötelező! A géppel kitöltött nevezési lapot nyomtatás, majd aláírás és bélyegzés után szkennelve (PDF formában) elektronikusan a területi válogatót rendező iskola honlapján szereplő e-mail címre kell küldeni.

A nevezési határidőt be kell tartani!

A területi válogatók nevezési határideje: 2024. október 18.

Alacsony nevezési létszám esetén (10 fő alatt) az egyes területi válogatókat az Oktatási Hivatal

összevonhatja. Erről értesítést a nevezést befogadó iskola küld.

Értékelés a válogatókon: A területi válogatókon 3 fős versenybizottság (két állandó taggal) előzetesen kialakított értékelési szempontok alapján egymástól függetlenül értékeli a versenyzők teljesítményét. A versenybizottság elnöke és tagjai külön-külön, legfeljebb 20-20 pontot adhatnak a versenyzőknek a kötelező és szabadon választott művek bemutatására. A versenyzők végső pontszáma a versenybizottsági tagok által adott pontok összege, ami legfeljebb 60 pont.

Értékelési szempontok: Zenei formálás, előadásmód, intonáció, ritmikai pontosság, hangszín, technikai biztonság, memóriai biztonság, színpadi megjelenés, a versenyző egyénisége.

Az országos döntőbe jutás ponthatárát a versenybizottság javaslata alapján az Oktatási Hivatal határozza meg.

Az országos döntőn részt vevő tanulók maximális létszáma: 70 fő.

A versenyszervezésével kapcsolatos további információk megtalálhatók a rendező intézmény honlapján.

Honlap: www.muveszeti-kispest.hu

XIII. ORSZÁGOS BARTÓK BÉLA HEGEDŰ-DUÓ VERSENY

A verseny időpontja: 2025. március 7-8.

Rendező: Váci Bartók-Pikéthy Zeneművészeti Szakgimnázium és Zeneiskola, Alapfokú Művészeti Iskola

OM azonosító: 040015

2600 Vác, Konstantin tér 8.

Telefon: 27/317-180

E-mail: verseny@zenevac.hu

Honlap: <https://zene-vac.edu.hu/>

A verseny célja: A versenyzők tudásának, felkészültségének, életkorának megfelelő művészi-, alkotói-, előadói képességének értékelése, kiemelkedő teljesítményének bemutatása. A hegedű

tantárgy pedagógiai eredményeinek mérése. Tehetséggutató. "... a tanulók minél korábban kezdjék meg az együttes játékot ..." Bartók Béla – Mikrokozmosz előszava.

A verseny jellege: Gyakorlati verseny.

A verseny célja: A kürt tantárgy pedagógiai eredményeinek bemutatása. Tehetségkutatás. A verseny jellege: Gyakorlati verseny.

A verseny fordulói: Területi válogatók, országos döntő. Az országos döntő kétfordulós, a versenyző mindkét fordulóban szerepel.

A versenyre való nevezés és az azon való részvétel ingyenes. A versenyre való nevezés és az azon való részvétel nem köthető nevezési, regisztrációs, illetve részvételi díjhoz. A versenyzők és kísérő tanáraik utazásáról és részvételének egyéb feltételeiről (szállás, étkezés) a nevező intézmény gondoskodik.

Nevezés feltételei: Az I. korcsoportban csak azok a tanulók nevezhetők, akik legalább egy évfolyam (előképző vagy első osztály) követelményét teljesítették.

A bizonyítvány másolatát kérjük a nevezési laphoz mellékelni. A versenyen nem vehet részt olyan tanuló, aki akár jelenleg, akár korábban középfokú, vagy felsőfokú zenei tanulmányokat folytat(ott) az adott szakon.

Korcsoportok: I. korcsoport: 2013. szeptember 1-jén, vagy utána,
II. korcsoport: 2011. szeptember 1-je és 2013. augusztus 31. között,
III. korcsoport: 2009. szeptember 1-je és 2011. augusztus 31. között,
IV. korcsoport: 2009. augusztus 31-én vagy előtt született tanulók.

A felső korhatár 2025. március 09-ig be nem töltött 22 életév. ORSZÁGOS DÖNTŐ A verseny anyaga: Kötelezően választható és szabadon választott mű. A verseny követelményei: Mindkét fordulóban a szabadon választott művek eltérő zenei korszakokból származzanak, karakterükben különbözőek legyenek a kötelező/kötelezően választható zeneműtől!

A versenyműsort minden fordulóban kotta nélkül kell előadni! A kötelezően választható és a szabadon választott művek jogtiszta kottáit a verseny helyszínén (regisztráláskor) be kell mutatni. A műsoridő betartása kötelező!

A versenybizottság időtállépés esetén az előadást leállítja és pontlevonást alkalmazhat.

I. korcsoport: Első forduló: Kötelezően választható mű: F. Schubert: A zongorámnál (Szilágyi - Kökényessy: Kürtiskola I/74- EMB Z. 13369) vagy J. S. Bach: Ein Kind geboren zu Bethlehem (Szilágyi P.: 200 év zenéje kürtön 39. o. AK1256)

Egy szabadon választott mű, amelynek műsorideje maximum 5 perc.
Második forduló: Kötelezően választható mű: Bogár I.: Friss (Szilágyi - Kökényessy: Kürtiskola I/220. EMB Z. 13369) vagy J. Brahms: A völgyben (Szilágyi P.: 200 év zenéje kürtön 17. o. AK1256) Egy szabadon választott mű, amelynek műsorideje maximum 5 perc.

II. korcsoport: Első forduló: Kötelezően választható mű: Ch. W. Gluck: Aria (Szilágyi P.: 200 év zenéje kürtön 4. o. AK1256) vagy W. A. Mozart: Pásztordal (Szilágyi - Kökényessy: Kürtiskola II/12. EMB Z. 13370)
Egy szabadon választott mű, amelynek műsorideje maximum 5 perc.
Második forduló: Kötelezően választható mű: Mező Imre: Tánc (Szilágyi - Kökényessy:

Kürtiskola II/134. EMB Z. 13370) vagy Orosz dal (Szilágyi P.: 200 év zenéje kürtön 31. o. AK1256)

Egy szabadon választott mű, amelynek műsorideje maximum 5 perc.

III. korcsoport: Első forduló: Kötelezően választható mű: Régi vadászinduló 1813-ból (Szilágyi P.: 200 év zenéje kürtön 12. o. AK1256) vagy G. F. Händel: Ária (Szilágyi - Kökényessy: Kürtiskola II/169. EMB Z. 13370)

Egy szabadon választott mű, amelynek műsorideje maximum 8 perc. Második forduló: Kötelezően választható mű: W. A. Mozart: Esz dúr kürtverseny KV 447 II. tétel vagy L. van Beethoven: Romanze (Szilágyi - Kökényessy: Kürtiskola II/140. EMB Z. 13370) Egy szabadon választott mű, amelynek műsorideje maximum 8 perc.

IV. korcsoport Első forduló Kötelezően választható mű: W. A. Mozart: D dúr Kürtverseny KV 412. II. tétel HN0701 vagy F. Strauss: Nocturno Op. 7. UE1368 Egy szabadon választott mű, amelynek műsorideje maximum 10 perc. Második forduló:

Kötelezően választható mű: C. Saint-Saëns: Romance Op.36. (F-dúr) HL50486144 vagy A. Glazunov: Rêverie Op. 24. (Álmodozás) Egy szabadon választott mű, amelynek műsorideje maximum 10 perc. Értékelés az országos döntőn:

A versenybizottság elnöke és tagjai egymástól függetlenül, egyénileg értékeli a versenyzők teljesítményét. A versenybizottság elnöke és a tagjai különkülön legfeljebb 20-20 pontot adhatnak a versenyzőknek a műsoruk bemutatására.

A versenyzők pontszáma a versenybizottsági tagok által adott pontok összege, ami legfeljebb 60 pont. Az első fordulóban és a második fordulóban előadott produkciók külön kerülnek értékelésre. Az első és a második fordulóban kapott pontok száma összeadódik. Ennek alapján dönt a versenybizottság a helyezésekről.

A versenyzők végső pontszáma a versenybizottsági tagok által adott pontok összege, ami legfeljebb 120 pont. Értékelési szempontok: előadásmód, hangképzés és intonáció, kottahűség. A verseny díjai: A versenybizottság korcsoportonként I., II., III. helyezést és különdíjakat adhat ki. Nevezés az országos döntőre: A versenykiírás mellékleteként megjelenő –az Oktatási Hivatal, illetve az országos döntőt rendező iskola honlapjáról letölthető nevezési lap használata kötelező! A géppel kitöltött nevezési lapot nyomtatás, majd aláírás és bélyegzés után szkennelve (PDF formában), elektronikusan a rendező iskola e-mail címére kell elküldeni. Nevezési határidőt be kell tartani! Az országos döntő nevezési határideje: 2025. február 12.

TERÜLETI VÁLOGATÓK A területi válogatók ideje: 2025. január 23-tól február 4-ig. A válogatók anyaga: A döntő első fordulójának kötelezően és szabadon választott darabjai Követelmény: A területi válogatók anyagát a döntőre nem lehet megváltoztatni. Az Oktatási Hivatal a területi válogatók rendezésével a következő intézményeket bízta meg: Pécsi Művészeti Gimnázium és Szakgimnázium és Technikum OM azonosító: 027425 7624 Pécs, Radnics u. 9. Honlap: www.pecsimuveszeti.hu Terület: Baranya, Somogy, Tolna, Zala vármegye. Gál Ferenc Egyetem Vántus István Zeneművészeti Szakgimnázium OM azonosító: 200423 6720 Szeged, Roosevelti tér 6. Honlap: www.szegedikonzi.hu Terület: Bács-Kiskun, Békés, Csongrád-Csanád vármegye. Kodály Zoltán Zeneművészeti Szakgimnázium és Zeneiskola - Alapfokú Művészeti Iskola OM azonosító: 031231 4024 Debrecen, Vár u. 1. Honlap: www.debrecenizenede.hu/ Terület: Borsod-Abaúj-Zemplén, Heves, Szabolcs-

Szatmár-Bereg, Jász-NagykunSzolnok, Hajdú-Bihar vármegye, Ránki György Alapfokú Művészeti Iskola OM azonosító: 040003 2300 Ráckeve, Kossuth L. utca 16. Honlap: www.ranki.hu Területe: Nógrád, Fejér, Pest vármegye. Liszt Ferenc Zeneiskola-Alapfokú Művészeti Iskola OM azonosító: 039580 9022 Győr, Liszt Ferenc u. 6. Honlap: www.lisztzeneiskola.hu Terület: Győr-Moson-Sopron, Komárom-Esztergom, Vas, Veszprém vármegye. Tóth Aladár Zeneiskola Alapfokú Művészeti Iskola OM azonosító: 039669 1063 Budapest, Szív u. 19-21. Honlap: www.tothaladar.hu Terület: Budapest Nevezés módja a területi válogatóra: A versenykiírás mellékleteként megjelenő – az Oktatási Hivatal, illetve a területi válogatót rendező iskola honlapjáról letölthető – nevezési lap használata kötelező! A géppel kitöltött nevezési lapot nyomtatás, majd aláírás és bélyegzés után szkennelve (PDF formában) elektronikusan a területi válogatót rendező iskola honlapján szereplő e-mail címre kell küldeni. A nevezési határidőt be kell tartani!

A területi válogatók nevezési határideje: 2025. január 10.

Alacsony nevezési létszám esetén (10 fő alatt) az egyes területi válogatókat az Oktatási Hivatal összevonhatja. Erről értesítést a nevezést befogadó iskola küld. Értékelés a válogatókon: A 3 fős versenybizottság előzetesen kialakított értékelési szempontok alapján, egymástól függetlenül, egyénileg értékeli a versenyzők teljesítményét. A versenybizottság elnöke és tagjai külön-külön legfeljebb 20-20 pontot adhatnak a versenyzők műsorának bemutatására. A versenyzők végső pontszáma a versenybizottsági tagok által adott pontok összege, ami legfeljebb 60 pont. Értékelési szempontok: előadásmód, hangképzés és intonáció, kottahűség. Az országos döntőbe jutás ponthatárát a versenybizottság javaslata alapján az Oktatási Hivatal határozza meg. Az országos döntőn részt vevő tanulók maximális létszáma: 70 fő. A versenyszervezésével kapcsolatos további információk megtalálhatók a rendező intézmény honlapján.

XVII. ORSZÁGOS ZONGORAVESENÝ

A verseny időpontja: 2025. március 21-23.

Rendező: Vikár Sándor Zeneiskola-Alapfokú Művészeti Iskola

OM azonosító: 040081

4400 Nyíregyháza, Kürt utca 5-11.

Telefon: 42/504-345, 30/17-66-322

E-mail: info@vikarzeneiskola.hu, helyettesi@vikarzeneiskola.hu

Honlap: www.vikarzeneiskola.hu

A verseny célja: A versenyzők tudásának, felkészültségének, az életkorának megfelelő előadóművészi képességének értékelése, kiemelkedő teljesítményének bemutatása. A zongora tantárgy pedagógiai eredményeinek mérése. Tehetséggondozás.

A verseny jellege: Gyakorlati verseny.

A verseny fordulói: területi válogatók, országos döntő. Az országos döntő formája: egyfordulós.

A versenyre való nevezés és az azon való részvétel ingyenes. A versenyre való nevezés és az azon való részvétel nem köthető se nevezési, se regisztrációs, se részvételi díjhoz!

A versenyzők és kísérő tanáraik utazásáról és részvételének egyéb feltételeiről (szállás, étkezés) a nevező intézmény gondoskodik.

Nevezés feltételei:

Az I. korcsoportban csak azok a tanulók nevezhetők, akik legalább egy évfolyam (osztály) követelményét teljesítették. A bizonyítvány másolatát kérjük a nevezési laphoz mellékelni. A versenyen nem vehet részt olyan tanuló, aki akár jelenleg, akár korábban középfokú, vagy felsőfokú zenei tanulmányokat folytat(ott) billentyűs szakon.

Korcsoportok:

I. korcsoport: 2014. június 1-jén, vagy utána,

II. korcsoport: 2012. június 1-je és 2014. május 31. között,

III. korcsoport: 2009. június 1-je és 2012. május 31. között,

IV. korcsoport: 2003. június 1-je és 2009. május 31. között született tanulók.

ORSZÁGOS DÖNTŐ

A verseny anyaga: Kötelezően választható és szabadon választott művek.

A verseny követelményei:

A versenyműsort kotta nélkül kell előadni.

A műsoridő betartása kötelező!

A versenybizottság időtúllépés esetén az előadást leállítja és pontlevonást alkalmazhat.

A versenyző a kötelező és szabadon választott művek bemutatási sorrendjét szabadon meghatározhatja.

A kötelező és szabadon választott műveinek eredeti jogtiszta kottáit a verseny helyszínén (regisztráláskor) a rendező intézmény részére be kell mutatni.

I. korcsoport:

Kötelezően választható: egy J. S. Bach mű vagy tétel.

A Bach mű kiválasztását segítő albumok:

- J. S. Bach: Notenbüchlein für Anna Magdalena Bach EMB

Z. 7487

- J. S. Bach: Kis prelúdiumok EMB Z. 1879

Szabadon választott művek: Két vagy több különböző stílusú és karakterű mű a barokk utáni stíluskorszakokból.

Műsoridő maximum 7 perc.

II. korcsoport:

Kötelezően választható: egy J. S. Bach mű vagy tétel.

A Bach mű kiválasztását segítő albumok:

- J. S. Bach: Kis prelúdiumok EMB Z. 1879

- J. S. Bach: Kétszólamú invenciók EMB Z. 6912

- J. S. Bach: Szvit tétel(ek)

Szabadon választott művek: Két vagy több különböző stílusú és karakterű mű a barokk utáni stíluskorszakokból.

Műsoridő maximum 10 perc.

III. korcsoport:

Kötelezően választható: egy J. S. Bach mű vagy tétel.

A Bach mű kiválasztását segítő albumok:

- J. S. Bach: Kis prelúdiumok EMB Z. 1879

- J. S. Bach: Kétszólamú invenciók EMB Z. 6912

- J. S. Bach: Háromszólamú invenciók EMB Z. 6913

- J. S. Bach: Szvit tétel(ek)

Szabadon választott művek: Két vagy több különböző stílusú és karakterű mű barokk utáni stíluskorszakokból.

Műsoridő maximum 13 perc.

IV. korcsoport:

Kötelezően választható: egy J. S. Bach mű vagy tétel.

A Bach mű kiválasztását segítő albumok:

- J. S. Bach: Háromszólamú invenciók EMB Z. 6913

- J. S. Bach: Szvit tétel(ek)

- J. S. Bach: Das Wohltemperierte Klavier EMB Z. 8015,
EMB Z. 8016

Szabadon választott művek: Egy vagy több különböző stílusú és karakterű mű a barokk utáni stíluskorszakokból.

Műsoridő maximum 15 perc.

Értékelés a döntőn: A versenybizottság elnöke és tagjai egymástól függetlenül, egyénileg értékelik a versenyzők teljesítményét. A versenybizottság elnöke és a tagjai külön-külön legfeljebb 20-20 pontot adhatnak a versenyzőknek a kötelezően és szabadon választott művek bemutatására. A versenyzők végső pontszáma a versenybizottsági tagok által adott pontok összege, ami legfeljebb 60 pont.

Értékelési szempontok: Stílusismeret, hangzásarányok, zenei megvalósítás, technikai felkészültség és előadói készségek.

A verseny díjai: A versenybizottság korcsoportonként I., II., III. helyezést, valamint nagydíjat és különdíjakat adhat ki.

Nevezés az országos döntőre: A versenykiírás mellékleteként megjelenő –az Oktatási Hivatal, illetve az országos döntőt rendező iskola honlapjáról letölthető nevezési lap használata kötelező! A géppel kitöltött nevezési lapot nyomtatás, majd aláírás és bélyegzés után szkennelve (PDF formában), elektronikusan a rendező iskola e-mail címére kell elküldeni.

A nevezési határidőt be kell tartani!

Az országos döntő nevezési határideje: 2025. február 20.

TERÜLETI VÁLOGATÓK

A területi válogatók ideje: 2025. január 30-tól február 11-ig.

A válogató anyaga: Az országos döntő műsora.

Követelmény: A területi válogatók anyagát a döntőre nem lehet megváltoztatni.

Az Oktatási Hivatal a területi válogatók rendezésével a következő intézményeket bízta meg:

Pécsi Művészeti Gimnázium, Szakgimnázium és Technikum

OM azonosító: 027425

7624 Pécs Radnics u. 9.

Honlap: www.pecsimuveszeti.hu

Terület: Baranya, Somogy, Tolna, Zala vármegye.

Gál Ferenc Egyetem Vántus István Zeneművészeti Szakgimnázium

OM azonosító: 200423

6720 Szeged, Roosevel tér 6.

Honlap: www.szegedikonzi.hu

Terület: Bács-Kiskun, Békés, Csongrád-Csanád vármegye.

Miskolci Egressy Béni-Erkel Ferenc Alapfokú Művészeti Iskola

OM azonosító: 039505

3525 Miskolc, Palóczy L. u. 4.

Honlap: www.egressy-erkelzeneiskola.edu.hu

Terület: Borsod-Abaúj-Zemplén, Heves vármegye.

Vikár Sándor Zeneiskola-Alapfokú Művészeti Iskola

OM azonosító: 040081

4400 Nyíregyháza, Kürt u. 5-11.

Honlap: www.vikarzeneiskola.hu

Terület: Hajdú-Bihar, Jász-Nagykun-Szolnok, Szabolcs-Szatmár-Bereg vármegye.

Ceglédi Erkel Ferenc Alapfokú Művészeti Iskola

OM azonosító: 039985

2700 Cegléd, Kút u. 2.

Honlap: www.erkelamicegled.lapunk.hu

Terület: Fejér, Nógrád, Pest vármegye.

Csermák Antal Alapfokú Művészeti Iskola

OM azonosító: 040155

8200 Veszprém, Megyeház tér 5.

Honlap: www.zenede.hu

Terület: Győr-Moson-Sopron, Komárom-Esztergom, Vas, Veszprém vármegye.

Budapest XIII. Kerületi Fischer Annie Zeneiskola-Alapfokú Művészeti Iskola

OM azonosító: 039755

1136 Budapest, Hollán Ernő u. 21/B.

Honlap: www.fischeranniezeneiskola

Terület: Budapest.

Nevezés módja a területi válogatóra: A versenykiírás mellékleteként megjelenő – az Oktatási Hivatal, illetve a területi válogatót rendező iskola honlapjáról letölthető – nevezési lap használata kötelező! A géppel kitöltött nevezési lapot nyomtatás, majd aláírás és bélyegzés után szkennelve (PDF formában) elektronikusan a területi válogatót rendező iskola honlapján szereplő e-mail címre kell küldeni.

A nevezési határidőt be kell tartani!

A területi válogatók nevezési határideje: 2025. január 13.

Alacsony nevezési létszám esetén (10 fő alatt) az egyes területi válogatókat az Oktatási Hivatal

összevonhatja. Erről értesítést a nevezést befogadó iskola küld.

Értékelés a válogatókon: A 3 fős versenybizottság (két állandó taggal) előzetesen kialakított értékelési szempontok alapján egymástól függetlenül, egyénileg értékeli a versenyzők teljesítményét. A versenybizottság elnöke és a tagjai külön-külön legfeljebb 20-20 pontot adhatnak a versenyzők műsorának bemutatására. A versenyzők végső pontszáma a versenybizottsági tagok által adott pontok összege, ami legfeljebb 60 pont.

Értékelési szempontok: Stílusismeret, hangzásarányok, zenei megvalósítás, technikai felkészültség és előadói készségek.

Az országos döntőbe jutás alsó ponthatárát a versenybizottság javaslata alapján az Oktatási Hivatal határozza meg.

Az országos döntőn részt vevő tanulók maximális létszáma: 70 fő.

A versenyszervezésével kapcsolatos további információk megtalálhatók a rendező intézmény honlapján.

XII. ORSZÁGOS CZIDRA LÁSZLÓ FURULYÁVERSENY

A verseny időpontja: 2025. május 16-18.

Rendező: Budapest V. Kerületi Szabolcsi Bence Zenei Alapfokú Művészeti Iskola OM azonosító: 039663 1052 Budapest, Vármegye u. 9. Telefon: 1/872-79-00 Fax: 1/872-79-29 E-mail: szabezi@szabezi.hu Honlap: www.szabezi.hu

A verseny célja: A furulya tantárgy pedagógiai eredményeinek bemutatása. A tanulók és tanárok szakmai fóruma. Tehetségkutatás. A verseny jellege: Gyakorlati verseny. A verseny fordulói: Területi válogatók, országos döntő. Az országos döntő egyfordulós. A versenyre való nevezés és az azon való részvétel ingyenes. A versenyre való nevezés és az azon való részvétel nem köthető se nevezési, se regisztrációs, se részvételi díjhoz! A versenyzők és kísérő tanáraik utazásáról és részvételének egyéb feltételeiről (szállás, étkezés) a nevező intézmény gondoskodik. A verseny kategóriái: A) Szóló B) Kamara A nevezés feltételei: Egy növendék mindkét kategóriába nevezhető (legfeljebb egy szóló és legfeljebb egy kamaracsoportos nevezéssel). A verseny kategóriáiban azok a tanulók nevezhetők, akik zeneiskolai tanulmányaik során az adott hangszeren legalább egy évfolyam (osztály) követelményét sikeresen teljesítették (beleértve a zenei előképzőn választott hangszert, valamint a hangszeres előképző főtárgyat is). A versenyen nem vehet részt szóló kategóriában az a tanuló, aki furulya (Blockflöte) tanszakon, művészeti szakképzést folytató szakiskola vagy szakgimnázium tanulója, illetve művészeti felsőoktatási intézmény hallgatója, vagy korábban hallgatója volt. Kamara kategóriában is kizárólag azok a versenyzők vehetnek részt, akik az adott hangszeren korábban nem vettek részt sem középfokú, sem felsőfokú zenei képzésben, zenei tanulmányaikat jelenleg is alapfokon folytatják.

ORSZÁGOS DÖNTŐ A) SZÓLÓ KATEGÓRIA

Korcsoportok: I. korcsoport: 2014. szeptember 1-jén vagy utána,

II. korcsoport: 2012. szeptember 1-je és 2014. augusztus 31. között,

III. korcsoport: 2009. szeptember 1-je és 2012. augusztus 31. között,

IV. korcsoport: 2009. augusztus 31-én vagy korábban született növendékek.

Felső korhatár 2025. május 16-ig be nem töltött 22. életév.

A verseny követelményei: A versenyanyagot csak villás (barokk vagy reneszánsz) rendszerű hangszeren szabad játszani. A műsoridő maximuma a kötelező és szabadon választott művek idejét együtt tartalmazza.

A műsoridő betartása kötelező! A versenybizottság időtúllépés esetén a produkciót leállíthatja. A művekben az ismétlések a műsoridőn belül szabadon kezelhetők. Vagy a kötelező, vagy a szabadon választott műve(ke)t kotta nélkül kell előadni. A nevezési lapon meg kell nevezni vagy jelölni a kotta nélkül előadott műve(ke)t. A döntőre a szabadon választott művet/műveket meg kell változtatni. A kötelező és a szabadon választott művek jogtiszta kottáit a verseny helyszínén (regisztráláskor) be kell mutatni. Az I. és II. korcsoport kötelező művei szopránfurulyán, a III. és IV. korcsoport művei altfurulyán játszandók. A verseny anyaga: Kötelező és szabadon választott mű(vek).

I. korcsoport: Kötelező mű: Anonymus: Woodycock: a division (Repertoire furulyára 1a, No. 23, EMB Z. 14132) Téma és II. (1. variáció) Szabadon választott mű(vek). -a területi válogatótól eltérő Műsoridő maximum 6 perc. II. korcsoport: Kötelező mű: Jacob van Eyck: Janneman en Alemoer - Téma és variáció (Der Fluyten LustHof, II. kötet, No. 52, Amadeus BP 705. AMA705) Szabadon választott mű(vek). -a területi válogatótól eltérő Műsoridő maximum 8 perc. III. korcsoport: Kötelező mű: Nicola Francesco Haym: F-dúr prelúd (The Baroque Solo Book - Select preludes and voluntaries for the flute, No. 7, Dolce 111 DOL111) Szabadon választott mű(vek). -a területi válogatótól eltérő Műsoridő maximum 10 perc. IV. korcsoport: Kötelező mű: Jean Daniel Braun: Aria: Presto (The Baroque Solo Book - Solos

from Pièces sans basse, No. 6, Dolce 111 DOL111) Szabadon választott mű(vek). -a területi válogatótól eltérő Műsoridő maximum 10 perc. A kötelező művek fakszimile kottái, illetve további információk megtalálhatók a furulya.hu oldalon.

B) KAMARA KATEGÓRIA

Korcsoportok I. korcsoport: azok az együttesek, amelyekben valamennyi furulyás 2010. szeptember 1-jén vagy utána született, valamint ha vannak más hangszereken játszó együttestagok, azok mindegyike 2009. szeptember 1-jén vagy utána született. II. korcsoport: azok az együttesek, amelyekben van 2010. augusztus 31-én vagy előtte született furulyás tanuló, illetve 2009. augusztus 31-én vagy előtte született egyéb hangszeres tanuló. Felső korhatár (valamennyi együttestag számára) 2025. május 18-ig be nem töltött 22. életév. Tanár nem léphet fel az együttes tagjaként.

A verseny követelményei: A kamaracsoport 3-8 fő lehet. Minden kamaracsoportban legalább 2 furulyás szerepeljen szólamkettőzés nélkül. Minden műsorszámban minden résztvevő furulyásnak szerepelnie kell. A műsoridő betartása kötelező! A versenybizottság időtúllépés esetén a produkciót leállíthatja.

A verseny anyaga: I. korcsoport: A kamarazene produkciók műsorát két különböző karakterű darabból kell összeállítani, ajánlott különböző zenetörténeti korszakokból választani. Műsoridő maximum 8 perc. II. korcsoport: A kamarazene produkciók műsorát két különböző karakterű darabból kell összeállítani, ajánlott különböző zenetörténeti korszakokból választani. Műsoridő maximum 10 perc. Értékelés az országos döntőn: A versenybizottság elnöke és tagjai egymástól függetlenül, egyénileg értékelik a versenyzők (versenyző kamaracsoport) teljesítményét. A versenybizottság elnöke és tagjai külön-külön legfeljebb 20-20 pontot adhatnak a versenyzők (versenyző kamaracsoport) műsorának bemutatására. A versenyzők (versenyző kamaracsoport) végső pontszáma a versenybizottsági tagok által adott pontok összege, ami legfeljebb 60 pont.

Értékelési szempontok: muzikalitás, zenei gondolkodás, technika, intonáció, hangminőség, artikuláció, stílushűség, előadási megoldások. A verseny díjai: A versenybizottság minden kategóriában, korcsoportban I., II., III. helyezést valamint különdíjakat adhat ki (például kortárs mű előadásáért). Nevezés az országos döntőre: Az országos döntőt rendező iskola honlapján online kell a versenykiírás mellékleteként megjelentetett jelentkezési lapot kitölteni. A géppel kitöltött nevezési lapot nyomtatás, majd aláírás és bélyegzés után elektronikusan, szkennelve (PDF formában) is el kell küldeni a rendező iskola e-mail címére. A nevezési határidőt be kell tartani!

Az országos döntő nevezési határideje: 2025. április 11.

TERÜLETI VÁLOGATÓK A területi válogatók ideje: 2025. március 20-tól 31-ig. A válogatók verseny anyaga: A döntő kötelező művei és a szabadon választott mű(vek). Követelmény: A szabadon választott művet/műveket meg kell változtatni az országos döntőre! Az Oktatási Hivatal a területi válogatók rendezésével a következő intézményeket bízta meg: Székesfehérvári Hermann László Zeneművészeti Szakgimnázium és Alapfokú Művészeti Iskola OM azonosító: 039554 8000 Székesfehérvár, Városház tér 3. Honlap: www.hermannzenesuli.hu Terület: Baranya, Tolna, Fejér, Somogy, Veszprém vármegye. Gál Ferenc Egyetem Vántus István Zeneművészeti Szakgimnázium OM azonosító: 200423 6720

Szeged, Rooseveltt tér 6. Honlap: www.szegedikonzi.hu Terület: Bács-Kiskun, Békés, Csongrád-Csanád vármegye. Egri Farkas Ferenc Zeneiskola Alapfokú Művészeti Iskola OM azonosító: 039924 3300 Eger, Dobó tér 13. Honlap: www.egerzene.hu Terület: Borsod-Abaúj-Zemplén, Heves vármegye. Vikár Sándor Zeneiskola-Alapfokú Művészeti Iskola OM azonosító: 040081 4400 Nyíregyháza, Kürt utca 5-11. Honlap: www.vikarzeneiskola.hu Terület: Hajdú-Bihar, Jász-Nagykun-Szolnok, Szabolcs-Szatmár-Bereg vármegye. Dunakeszi Farkas Ferenc Alapfokú Művészeti Iskola, OM azonosító: 039990 2120 Dunakeszi, Bem u. 27. Honlap: <https://dunakeszi-farkas.hu/> Terület: Komárom-Esztergom, Nógrád, Pest vármegye. Szombathelyi Művészeti Szakgimnázium és Technikum OM azonosító: 036734 9700 Szombathely, Paragvári út 77. Honlap: www.muveszetishely.hu Terület: Győr-Moson-Sopron, Vas, Zala vármegye. Ferencvárosi Ádám Jenő Zeneiskola-Alapfokú Művészeti Iskola OM azonosító: 039698 1092 Budapest IX. kerület, Köztelek utca 8. Honlap: www.ferencvarosizeneiskola.hu Terület: Budapest. Nevezés módja a területi válogatóra: A versenykiírás mellékleteként megjelenő – az Oktatási Hivatal, illetve a területi válogatót rendező iskola honlapjáról letölthető – nevezési lap használata kötelező! A géppel kitöltött nevezési lapot nyomtatás, majd aláírás és bélyegzés után szkennelve (PDF formában) elektronikusan a területi válogatót rendező iskola honlapján szereplő e-mail címre kell küldeni. A nevezési határidőt be kell tartani! A területi válogatók nevezési határideje: 2025. február 27. Alacsony nevezési létszám esetén (10 fő alatt) az egyes területi válogatókat az Oktatási Hivatal összevonhatja. Erről értesítést a nevezést befogadó iskola küld. Értékelés a válogatókon:

A versenybizottság elnöke és tagjai egymástól függetlenül, egyénileg értékelik a versenyzők (versenyző kamaracsoport) teljesítményét. A versenybizottság elnöke és tagjai külön-külön legfeljebb 20-20 pontot adhatnak a versenyzők (versenyző kamaracsoport) műsorának bemutatására. Egy-egy versenyző (versenyző kamaracsoport) végső pontszáma a versenybizottsági tagok által adott pontok összege, ami legfeljebb 60 pont. Értékelési szempontok: muzikalitás, zenei gondolkodás, technika, intonáció, hangminőség, artikuláció, stílushűség, előadási megoldások. A döntőbe jutás alsó ponthatárát a versenybizottság javaslata alapján az Oktatási Hivatal határozza meg. Az országos döntőn részt vevő tanulók maximális létszáma: 70 fő. A versenyszervezésével kapcsolatos további információk megtalálhatók a rendező intézmény honlapján.

XXIII. Sistrum Zenei versenyek

A Szombathelyi Bartók Béla Zeneiskola – Alapfokú Művészeti Iskola a 2024-2025. tanévben ismét meghirdeti a Sistrum Zenei Versenyeket.

Ebben a tanévben az alábbi kategóriákban lehet jelentkezni: klarinét, szaxofon, népzene, gordonka, hegedű, kürt, harsona, tuba, fuvola, kamara, furulya és zongora.

A verseny helyszíne:

Szombathelyi Bartók Béla Zeneiskola – AMI, Tibold Iván Terem
(Szombathely, Rákóczi Ferenc u. 3.)

A www.bartokzi.hu honlapon 2024 novemberétől elérhető lesz a versenyszabályzat, a kötelező anyag és az online jelentkezési lap linkje.

A versenyben való részvételhez kérjük, minden versenyző növendék részére töltsék ki az online „Jelentkezési lapot, amely a www.bartokzi.hu honlapról érhető el.

A küldés gomb megnyomása előtt a nyilatkozatot el kell fogadni!

Kérjük az adatok gondos kitöltését!

A megadott határidőn túl érkező jelentkezéseket nem áll módunkban elfogadni!

Gálahangverseny

A zsűrik által kiválasztott legjobb műsorszámokból összeállított Gálahangverseny 2025. március 12-én, hétfőn lesz Szombathelyen, 17 órakor a Tibold Iván Teremben.

Egyén információk: nevezési díj nincs.

XVI. ORSZÁGOS „ALBA-REGIA” KAMARAZENE VERSENY

A verseny időpontja: 2025. április 11-13.

Rendező: Székesfehérvári Hermann László Zeneművészeti Szakgimnázium és Alapfokú Művészeti Iskola

OM azonosító: 039554

8000 Székesfehérvár, Városház tér 3.

Telefon: 22/500-989

E-mail: titkarsag@hermannzenesuli.hu

Honlap: www.hermannzenesuli.hu

A verseny célja: Az alapfokú klasszikuszenei kamarazeneoktatás pedagógiai és előadói eredményének bemutatása. A társas muzsikálási igény fejlesztése.

A verseny jellege: Gyakorlati verseny.

A verseny fordulói: Területi válogatók, országos döntő. Az országos döntő egyfordulós.

A versenyre való nevezés és az azon való részvétel ingyenes. A versenyre való nevezés és az azon való részvétel nem köthető se nevezési, se regisztrációs, se részvételi díjhoz!

A versenyzők és kísérő tanáraik utazásáról és részvételének egyéb feltételeiről (szállás, étkezés) a nevező intézmény gondoskodik.

A résztvevők életkora: A versenyen 2003. április 11. után született tanulók vehetnek részt.

Nevezés feltételei:

A versenyre csak azok a tanulók nevezhetők, akik klasszikus zeneoktatásban legalább két zeneiskolai évfolyam követelményét teljesítették. A hangszeres előképző 1. és hangszeres előképző 2. évfolyamokat külön évfolyamként kell figyelembe venni.

A versenyzők zeneiskolai bizonyítványának másolatát a nevezési laphoz mellékelni kell.

A versenyen nem vehet részt olyan tanuló, aki akár jelenleg, akár korábban középfokú, vagy felsőfokú zeneművészeti tanulmányokat folytat(ott).

Egy tanuló legfeljebb 2 kamaracsoport tagjaként nevezhető.

A kamaracsoportok létszám: 2-8 fő.

Azonos hangszeres duók nem nevezhetők.

Kategóriák:

A) Duó

B) Trió, kvartett

C) Kvintett, szextett, szeptett, oktett

ORSZÁGOS DÖNTŐ

A verseny anyaga:

☐ Egy szabadon választott mű több különböző karakterű tétele vagy

☐ különböző stílusú és karakterű művek

A válogatón előadott műsort a döntőn is elő kell adni, de kiegészíthető újabb tételekkel, vagy művekkel a követelményként kiírt műsoridő betartása mellett.

A verseny követelményei:

- Műsoridő maximum 10 perc.

A műsoridő betartása kötelező! Időtúllépés esetén a versenybizottság az előadást leállítja és pontlevonást alkalmazhat.

- Műsoron belül szükség szerint egy versenyző több hangszeren is játszhat.

- A szólamkettőzés nem megengedett.

- A versenyműsorok jogtiszta kottáit a verseny helyszínén (regisztrációkor) be kell mutatni.

A döntőt rendező iskolában az alábbi hangszerek állnak rendelkezésre:

Zongora, csembaló, sípos orgona (2 manuálos-pedálos), cimbalom, ütőhangszerek

Értékelés az országos döntőn: A 3 fős versenybizottság előzetesen kialakított értékelési szempontok alapján egymástól függetlenül, egyénileg értékeli a versenyzők teljesítményét. A versenybizottság elnöke és tagjai külön-külön legfeljebb 20-20 pontot adhatnak a csoportok műsorának bemutatására. A csoportok végső pontszáma a versenybizottsági tagok által adott pontok összege, ami legfeljebb 60 pont.

Értékelési szempontok: hangzás, intonáció, összjáték, tempó, stílus, műsorválasztás, megjelenés.

A verseny díjai: A versenybizottság minden kategóriában I., II. és III. helyezést és különdíjakat adhat ki.

Nevezés az országos döntőre: A versenykiírás mellékleteként megjelenő – az Oktatási Hivatal,

illetve az országos döntőt rendező iskola honlapjáról letölthető – nevezési lap használata kötelező! A géppel kitöltött nevezési lapot nyomtatás, majd aláírás és bélyegzés után szkennelve (PDF formában) elektronikusan a rendező iskola e-mail címére kell elküldeni.

A nevezési határidőt be kell tartani!

Az országos döntő nevezési határideje: 2025. március 10.

TERÜLETI VÁLOGATÓK

A területi válogatók ideje: 2025. február 13-25-ig

A válogatók anyaga: A területi válogatón az országos döntő anyagából kell előadni

☐ Egy szabadon választott mű legalább kettő különböző karakterű tételét vagy

☐ legalább kettő különböző stílusú és karakterű művet

A területi válogatók anyagát a döntőre nem lehet megváltoztatni, csak kiegészíteni.

Az Oktatási Hivatal a területi válogatók rendezésével a következő intézményeket bízta meg:

Pécsi Művészeti Gimnázium, Szakgimnázium és Technikum

OM azonosító: 027425

7624 Pécs, Radnics u.9.

Honlap: www.pecsimuveszeti.hu

Terület: Baranya, Somogy, Tolna, Zala vármegye.

Gál Ferenc Egyetem Vántus István Zeneművészeti Szakgimnázium

OM azonosító: 200423

6720 Szeged, Roosevelttér 6..

Honlap: www.szegedkonzi.hu

Terület: Bács-Kiskun, Békés, Csongrád-Csanád vármegye.

Kodály Zoltán Zeneművészeti Szakgimnázium és Zeneiskola - Alapfokú Művészeti Iskola

OM azonosító: 031231

4024 Debrecen, Vár u. 1.

Honlap: www.debrecezenizenede.hu

Terület: Hajdú-Bihar, Jász-Nagykun-Szolnok, Szabolcs-Szatmár-Bereg vármegye.

Miskolci Egressy Béni-Erkel Ferenc Alapfokú Művészeti Iskola

OM azonosító: 039505

3525 Miskolc, Palóczy L. u. 4.

Honlap: www.egressy-erkelzeneiskola.edu.hu

Terület: Borsod-Abaúj-Zemplén, Heves vármegye.

Teleki-Wattay Művészeti Iskola, Alapfokú Művészeti Iskola

OM azonosító: 040046

2013 Pomáz Templom tér 3.

Honlap: www.twmi.hu

Terület: Komárom-Esztergom, Fejér, Nógrád, Pest vármegye.

Szombathelyi Művészeti Szakgimnázium és Technikum

OM azonosító: 036734

9700 Szombathely, Paragvári út 77.

Honlap: www.muveszetishely.hu

Terület: Győr-Moson-Sopron, Vas, Veszprém vármegye.

Budapest V. Kerületi Szabolcsi Bence Zenei Alapfokú Művészeti Iskola

OM azonosító: 039663

1052 Budapest, Vármegye u.9.

Honlap: www.szabezi.hu

Terület: Budapest.

A területi válogatókat szervező intézmények hangszerkínálata miatt az Oktatási Hivatal engedélyével a versenyzők átjelentkezhetnek más területi válogatóra.

Nevezés módja a területi válogatóra: A versenykiírás mellékleteként megjelenő – az Oktatási Hivatal, illetve a területi válogatót rendező iskola honlapjáról letölthető – nevezési lap használata kötelező! A géppel kitöltött nevezési lapot nyomtatás, majd aláírás és bélyegzés után szkennelve (PDF formában) elektronikusan a területi válogatót rendező iskola honlapján szereplő e-mail címre kell küldeni.

A nevezési határidőt be kell tartani!

A területi válogatók nevezési határideje: 2025. január 27.

Alacsony nevezési létszám esetén (10 csoport alatt) az egyes területi válogatókat az Oktatási Hivatal összevonhatja. Erről értesítést a nevezést befogadó iskola küld.

Értékelés a válogatókon: A 3 fős versenybizottság előzetesen kialakított értékelési szempontok

alapján egymástól függetlenül, egyénileg értékeli a versenyzők teljesítményét. A versenybizottság elnöke és tagjai külön-külön legfeljebb 20-20 pontot adhatnak a csoportok műsorának bemutatására. A csoportok végső pontszáma a versenybizottsági tagok által adott pontok összege, ami legfeljebb 60 pont.

Értékelési szempontok: hangzás, intonáció, összjáték, tempó, stílus, műsorválasztás, megjelenés.

Az országos döntőbe jutás alsó ponthatárát a versenybizottság javaslata alapján az Oktatási Hivatal határozza meg.

Az országos döntőn részt vevő tanulók maximális létszáma: 200 fő. (összcsoport létszám)

11. Adminisztrációs feladatok

Adminisztrációs feladat hárul egész tanévben az igazgatóra, az igazgatóhelyettesre és a tanárookra.

Főbb időszakok: tanév eleje (szeptember)
 I. félév zárása (január)
 II. félév nyitása (február)
 tanév vége (június)

Tanárok adminisztrációs feladatai:

- összesítő megírása
- tandíjlap megírása,
- törzslap kitöltése
- elektronikus naplók kitöltése, megnyitása
- órarend készítése
- ellenőrző könyvek kitöltése
- bizonyítványok kitöltése
- elektronikus napló vezetése, naprakész állapotban stb.

Igazgató-helyettes adminisztrációs feladatai:

- tantárgyfelosztás megírása
- elektronikus naplók megnyitása és zárása
- órarend összesítés
- terem- és órabeosztás
- törzslapok összegzése
- statisztika stb.

Igazgató adminisztrációs feladatai:

- tantárgyfelosztás elkészítése (kötelező óraszám, belső helyettesítés, órakedvezmények)
- tandíjlapok összesítése, aláírása
- bizonyítványok, naplók, törzslapok, ellenőrzése és aláírása.

12. Látogatási terv

A minőségi munka fejlesztése és az állandó kontroll érdekében nagyon fontos a rendszeres óralátogatás mind az igazgató, igazgatóhelyettes és a tanszakvezetők részéről.

Szeptember:

Tanszakvezetők: figyelemmel kísérik az órarendek kialakulását, valamint segítik az új kollégák beilleszkedését.

Október:

Igazgató-helyettes: a tanszakvezetők munkáját segíti

November:

Igazgató: vonós tanszakon tanító kollégák óráinak látogatása

Igazgató-helyettes: zongora tanszakon tanító kollégák óráinak látogatása

Tanszakvezetők: a tanszakukon tanító kollégák óráinak látogatása

December:

Félévi hangversenyek látogatása.

Január:

Félévi hangversenyek látogatása.

Tanszakvezetők: II. félév elindítása, új növendékek, kimaradó növendék, illetve növendékcseré figyelemmel kísérése.

Február:

Igazgató helyettes: Egyeztetés a tanszakvezetőkkel a II. félév indításakor bekövetkezett változásokról

Március:

Igazgató: szolfézs tanszakon tanító kollégák óráinak látogatása

Igazgató-helyettes: rézfúvós tanszakon tanító kollégák óráinak látogatása

Tanszakvezetők: a tanszakukon tanító kollégák óráinak látogatása.

Április:

Igazgató: fafúvós tanszakon tanító kollégák óráinak látogatása

Igazgató-helyettes: kamarazenei csoportok és zenekari órák látogatása

Tanszakvezetők: a tanszakukon tanító kollégák óráinak látogatása.

Május:

Év végi hangversenyek látogatása.

Június:

Év végi vizsgákon való részvétel.

Abony, 2024. szeptember 16.

Bakosné Kocsi Judit
Igazgató
sk.

JELENLÉTI ÍV

a Bihari János AMI 2024/2025-ös tanév

Tantestületi Értekeztet : 2024.09.16-án 11:00 órakor

a 2024/2025-ös tanév Munkatervének és mellékleteinek

elfogadása

1	Bakosné Kocsi Judit	Bakosné Kocsi Judit
2	Bálint Ferencné	Bálint Ferencné
3	Benedek Gyula	
4	Benedekné Török Annamária	Benedekné Török Annamária
5	Almai Fanni	Cseden
6	Bukor Erzsébet	
7	Buzás Dóra	
8	Csáki Kálmán	
9	Dózsa László Péter	Dózsa László Péter
10	Dr. Gajdos István József	
11	Erdélyi Erzsébet	
12	Hoppál Beatrix	
13	Faragó Anita	
14	Fazekas -Tatár Csilla	Fazekas -Tatár Csilla
15	Garancz-Csizmás Tímea	
16	Kiss-Varga Anikó	Kiss-Varga Anikó
17	Kovács Erika	Kovács Erika
18	Kovács Tibor	
19	Kun Andrea	Kun Andrea
20	Nálhi Éva	Nálhi Éva
21	P.Tóth Erika	P.Tóth Erika
22	Petrucz György	
23	Petruczné Bozsó Klára	
24	Polyákné Györe Éva	
25	Szikszay Sándorné	Szikszay Sándorné
26	Tóth Anikó	
27	Tőgyi Attila	
28	Ugró Béla	

KÖLTSÉGVETÉSI TERVEZŐ TÁBLA (a 2024. szeptember 1. - 2025. december 31. közötti időszakra)			
A tankerületnek beküldött intézményi munkatervben foglalt tervezett események költségkalkulációja			
Intézmény neve <i>Bihari János Alapfokú Művészeti Iskola</i>			
Felhasználható dologi keretösszeg: 1.355.000. -			
Ssz.	Tervezett esemény megnevezése	Esemény tervezett időpontja	Tervezett költség
1	Zenei Világnapi Rendezvény	2024. október	150000
2	Barokk művek zongora versenye , zongora hangolás	2024.október	70000
3	VI. Regionális Gordonka Találkozó Debrecen	2024. október	40000
4	Kirándulás a Zene Házába	2024. október	200000
5	Pedagógusok Világnapja Tanulmányi Kirándulás	2024. október	80000
6	Hegedűs Szakmai Nap Abony	2024.november	60000
7	VI. Regionális Gordonkás Találkozó	2024. november	30000
8	XVII. Farkas Ferenc Zongoraverseny Dunakeszi	2024.november	80000
9	XVI. Országos Klarinét Verseny Területi Válogató	2024. november	70000
10	X. Vecsési Kupa	2024. november	60000
11	XI. Országos Bihari János Hegedű- Gordonka- és Vonós K	2024. november 18-19	400000
12	Trombitás Szakmai Nap	2024.november	100000
13	Mikulás napi zenei vetélkedő	2024.december	15000
	Összesen		1355000

Abony, 2024.szeptember 16.

[Signature]
intézményvezető aláírása



KÖLTSÉGVETÉSI TERVEZŐ TÁBLA (a 2025. január 1. - 2025. augusztus 31. közötti időszakra)			
A tankerületnek beküldött intézményi munkatervben foglalt tervezett események költségkalkulációja			
Intézmény neve : <i>Bihari János AMI</i>			
Felhasználható dologi keretösszeg: 3.907.000.-			
Ssz.	Tervezett esemény megnevezése	Esemény tervezett időpontja	Tervezett költség
1	Magyar Kultúra Napja megünneplése, Ünnepi hangverseny szervezése	2025.január	150000
2	XVI. Országos "Alba-Regia" Kamarazenei Verseny Területi Válogatók	2025.január-február	35000
3	XV. Országos Kürtverseny Területi Válogató Kisújszállás	2025. január	25000
4	Országos Bartók Béla Hegedű Duó Verseny Területi Válogató	2025. január-február -március	25000
5	XVII. Országos Zongoraverseny Területi Válogató	2025.január-február	80000
6	Farsangi Zenei Vetélkedő	2025. február	30000
7	VIII. Regionális Furulya Verseny Tápószentmárton	2025. február-március-április	20000
8	Szakmai Nap Ácsné Szily Éva	2025. február	35000
9	Ki mit tud ? Verseny Tankerületi válogató	2025 február	60000
10	Zeneirodalmi Csoportok Farsangi Zenei Játékos Vetélkedője	2025.február	30000
11	IV. Online Nemzetközi " Zongoramesék" Zongoraverseny	2025. február	84000
12	XV. Országos Kürtverseny Kisújszállás	2025. február	20000
13	XVI. Országos Klarinét Verseny Területi Válogató Budapest	2025. február	30000
14	VII. Regionális Blockflöte Verseny Tápószentmárton	tavaszi	35000
15	Mezőtúri Fafűvös Verseny	2025. április	80000
16	Bach Mindenkinnek	2025. március	50000
17	XV.Országos Kürtverseny Kisújszállás	2025.március	35000
18	Kreatív furulya dallamok	tavaszi	25000
19	Dabasi Klasszikus Gitárverseny	tavaszi	15000
20	XIII. Országos Bartók Béla Hegedű-duó verseny	2025. március	130000
21	<i>Pest Megyei Rézfűvös Verseny Göd</i>	2025. március	70000
22	Gordonkás Szakmai Nap Szarvas	2025.március	30000
23	IX. Abonyi Országos Trombita és Rézfűvös Kamarazenei Verseny	2025.március-április	300000
24	IX. Nemzetközi Hegedűfesztivál Törökszentmiklós	2025. március	70000

25	Hegedűs Szakmai Nap és Kurszus		2025. március	80000
26	Szolnok Megyei Kamarazenei Verseny		2025. március	40000
27	Kamarazenei Fesztivál és Verseny Cegléd		2025. március-április	80000
28	Ádám Jenő Zeneiskola Rendezvényei		2025. március	15000
29	XVII. Országos Zongoraverseny Nyíregyháza		2025. március	70000
30	Tarnay Alajos Zongoraverseny		2025. március	75000
31	Tehetség Napja hangverseny látogatás Szolnok		2025. március	15000
32	Országos Suzuki Találkozó Jászárokszállás		2025. március	100000
33	XV. Országos "ALBA-REGIA" Kamarazenei Verseny Székesfehérvár		2025. április	100000
34	Hegedűs Szakmai Nap és kurszus Abony		2025. április	60000
35	V. "Otthoni dallamok" Országos online furulyaverseny		2025. április	0
36	VI. Dabasi Klasszikus gitárverseny		2025. április	30000
37	Interaktív hangszerbemutató óvodásoknak, kisiskolásoknak		2025. április	25000
38	Jász-Nagykun- Szolnok Megyei Kamarazenei Fesztivál		2025. április	90000
39	IV. Rézfúvós Fesztivál Szolnok		2025. április	30000
40	Hangszerbemutató megszervezése óvodások számára		2025. április	18000
41	IV. Országos "Nyitnikék " Fuvolaverseny Szentendre		2025. április	60000
42	Pest Megyei Kamarazenei Fesztivál Cegléd		2025. április	80000
43	Sisstrum zenei verseny		2025. tavasz	50000
44	X. Országos Zenekari Verseny		2025. április	130000
45	Ceglédi Tankerületi K imit tud?		2025. április	60000
46	Tantestületi Továbbképzés		2025. április	80000
47	Tanulmányi kirándulás		2025. május	80000
48	Zeneirodalmi vetélkedő		2025. május	20000
49	VII. Országos Czidra László Furulyaverseny		2025. május	60000
50	Fuvola Tanszaki Szakmai Nap		2025. május	150000
51	Kiskunfélegyházi Országos Magyar Zeneszerzők Műveire Kiírt Verseny		2025. május	150000
52	33. Regionális Verbunkos Hegedűverseny és Lavotta János hegedűduó verseny Sátoraljaúihely		2025. május	100000
53	DÖK nap		2025. május	30000
54	Tehetséges növendékek hangversenye, Szolnok		2025. május	5000

55	Színház látogatás 20 legjobb teljesítményt nyújtó növendékek szolfézs t	2025. május	70000
56	"Lollipop" főtér tánc	2025.június	0
57	Bihari utcazene	2025. június	25000
58	Pedagógus nap megünneplése	2025.június	80000
59	Tanévzáró Ünnepe	2025 június	100000
60	XIV. Országos Mélyrézfúvós Verseny Kiskunfélegyháza	2025. június	25000
61	Igazgatói értekezletek 01.hó-08.hó	2025. június	60000
62	Zenei szaktábor	2025.június	200000
ÖSSZESEN			3907000

Abony, 2024. szeptember 16.



Sachy K. János
intézményvezető aláírása



**Ceglédi Tankerületi Központ
IGAZGATÓ**

Bihari János
Alapfokú Művészeti Iskola

Bakosné Kocsi Judit
igazgató
részére

2740 Abony
Kálvin János u. 1.

Tárgy: Munkaterv véleményezése
Iktatószám: TK/120/00876-3/2024
Ügyintéző: dr. Lutz Ágnes
Ügyintéző elérhetősége: 06/53/795-225
Kelt: Cegléd, 2024. október 4.

A 2011. évi CXII. törvény 27. § (5)-(7) bekezdései alapján kizárólag belső használatra készül, nem nyilvános.

Tisztelt Igazgató Asszony!

A nevelési-oktatási intézmények működéséről és a köznevelési intézmények névhasználatáról szóló 20/2012. (VIII. 31.) EMMI-rendelet II. fejezete állapítja meg a nevelési-oktatási intézmények működését meghatározó dokumentumok tartalmára, elkészítésére, alkalmazására vonatkozó szabályokat, melynek 3. pontja foglalkozik részletesen a munkatervvel.

A fenti jogszabály 3. § (1) bekezdése előírja, hogy a munkaterv elkészítéséhez az igazgató kikéri a fenntartó véleményét.

Ezen jogszabályhelyet figyelembe véve a Ceglédi Tankerületi Központ felülvizsgálta az intézmény vezetője által összeállított és a tantestület által elfogadott éves munkatervet.

Az Ön által készített munkaterv részletes, igényesen összeállított, a jogszabályoknak megfelelő.

A Ceglédi Tankerületi Központ a **munkaterv szakmai tartalmával egyetért**, azonban miután a fenntartóra háruló többletkötelezettség teljesítése a mindenkor költségvetés függvénye és fenntartói engedélyhez kötött, kérem, hogy ezeket a programokat legalább négy héttel korábban jelezze a tankerület felé részletes forgatókönyvvel, költségvetéssel.

Üdvözlettel:




Katonáné Barna Zsuzsanna
tankerületi igazgató

Kapják: 1.) Címzett
2.) Ceglédi Tankerületi Központ irattár

Székhely: 2700 Cegléd, Malom tér 3
Telefon: +36-53-500-338
E-mail: cegléd@kk.gov.hu

